

28.11.2005, 00:00

Musik zu Ehren der restaurierten Fahne

Die Musikgesellschaft Erlach lud zum Kirchenkonzert. Unter der Leitung von Ueli Röthlisberger spielten sie zu Ehren der restaurierten Fahne des Musikkollegiums.

Musik zu Ehren der restaurierten Fahne

Die Musikgesellschaft Erlach lud zum Kirchenkonzert. Unter der Leitung von Ueli Röthlisberger spielten sie zu Ehren der restaurierten Fahne des Musikkollegiums. Zum Konzert der Musikgesellschaft Erlach gehörte auch ein historischer Rückblick. Pfarrer Matthias Zeindler erwähnte die Wurzeln solcher Musikkollegien: «Sie dienten der Förderung des Kirchengesanges zur Unterstützung der Gemeinde im Gottesdienst, da Orgeln nach ihrer Verbannung als Folge der Reformation nur zögernd wieder installiert wurden.» Rudolf Künzi blickte auf das 1738 gegründete Musikkollegium Erlach zurück. Er sagte: «Aufgenommen wurden damals nur Bürger, die der mündlichen Überlieferung nach neben der Musikalität auch über eine gewisse Trinkfestigkeit verfügten.» Das Kollegium als zunftähnliche bürgerliche Kooperation trifft sich jährlich am 13. Januar zur Hauptversammlung. Die Vertretung der sechs verbleibenden Bürgergeschlechter wird durch die Aufnahme der Nachfahren gewährleistet. Das Konzert zu Ehren der restaurierten Fahne war auf den geschichtlichen Rahmen abgestimmt. Nach Chorälen, dem Prozessionsmarsch «Einzug der Urschweizer» und barocken Beiträgen des Quartetts der jungen Trompeter leiteten die jungen Klarinetistinnen mit «La Bamba» zum beschwingteren Teil über.

STICHWÖRTER: [Seeland](#)

KOMMENTAR HINZUFÜGEN

Name

Kommentar *

Informieren Sie mich, wenn ein neuer Kommentar hinzugefügt wurde.

>> ABSENDEN

* Pflichtfelder